



Sofie  
Garcia

Sofie a débuté son parcours musical au conservatoire national de région de Lyon en clavecin puis à la maîtrise de l'opéra de Lyon où pendant 7 ans elle participera aux différentes productions sur la scène de l'opéra et dans les théâtres partenaires. Elle poursuivra son chemin au Viena Konservatorium à Vienne en Autriche, obtiendra son DEM de chant lyrique au CRD de Mâcon dans la classe de Jan-Marc Bruin), se formera auprès des Maîtres Sonneurs à Toulouse et au sein du Stradella Young Project à Rome (direction Andrea de Carlo), se produisant à de nombreuses occasions comme soliste ou choriste.

Elle prépare actuellement son DNSPM et son DE de chant lyrique dans la classe d'Agnès Mellon, ainsi que son DE de FM à l'ESM Bourgogne Franche Comté.

Parmi les rôles qu'elle a défendu sur scène ces dernières années, citons : Vénus (Orphée aux enfers - Offenbach) ; Bastienne (Bastien und Bastienne - Mozart) ; Stefano (Roméo et Juliette - Gounod) ; Eleonora (Prima la Musica e poi le Parole - Salieri) ; Mélisande (Pelléas et Mélisande - Debussy) ; Amour et Zaïre (Les Indes Galantes - Rameau) ; Amour (Orphée et Eurydice - Gluck) ; Daniele (La Susanna - Stradella) ; Cendrillon (Les contes de Perrault - version courte, Fourdrain) ; Clori (Amare e fingere - Stradella). Elle est membre des ensembles: Eclats de France (G. Fauchère -Wien), Una Corda (A. Gipoulou), Traveling By (C. Leblond), Les Voix Animées (L. Coadou), Le Palais Royal (J-P. Sarcos) Folli'Acantha et renfort de chœur à l'opéra de Dijon.

Elle animera également un atelier voix dans le cadre du projet Rouvrir le monde lancé par la DRAC PACA en partenariat avec l'association Couleurs Espoir, à Avignon pendant les vacances de la Toussaint 2020.

A partir de Novembre 2020 elle sera professeur remplaçant au CRR de Chalon-sur-Saône (assistante professeur de chant, déchiffrage et FM)