



Clémence
Maucourant

Clémence commence la musique très jeune au conservatoire de Caen avec le violon-alto. En parallèle de ses études de Lettres, elle explore le chant pendant dix ans en autodidacte, à travers des collaborations très variées, notamment en piano-bar et sur des scènes de musiques actuelles.

Après l'obtention de l'agrégation de Lettres Modernes en 2010, elle commence à enseigner en lycée en Ile-de-France, tout en prenant ses premiers cours de chant lyrique. Elle exercera avec passion le métier de professeure pendant 7 ans avant de le quitter pour se consacrer entièrement à la musique et à la scène.

Actuellement en DEM de chant lyrique au conservatoire de Pantin dans la classe de Cécile Bonnet, elle s'est également formée auprès de Sylvie Demay, Margitta Rosales et Sébastien Obrecht. En tant que soliste, elle a interprété récemment les Lamentation de Jérémie, de Fiocco, Didon, dans Dido and Aeneas, de Purcell (dir. Marc Perbost), ou Filia, dans Jephté, de Carissimi (dir. Arnaud Pumir). Sur scène, elle est Serpina, dans La Serva Padrona, mise en scène par Monika Ruzs et la Compagnie des Inachevés. Elle incarnera en 2021 le personnage de Luluna dans une création de Perrine Cutzach inspirée du Voyage dans la lune d'Offenbach, au théâtre de Calais.

Adepte des croisements entre les disciplines, elle est engagée dans la création de spectacles qui sont à la confluence de la musique, du théâtre, de la poésie et des arts visuels. En 2018, un café associatif cévenol lui donne carte blanche pour écrire un spectacle sur les imaginaires de la vigne.

En 2019, l'association La Forêt des contes, en Ardèche, lui fait confiance pour ouvrir son festival avec Le Jardinier bossu, spectacle musical inspiré par l'oeuvre de Jacques Prévert.

Convaincue du rôle moteur que peuvent jouer les belles rencontres et les amitiés dans la pratique de son art, elle s'investit dans des projets au long cours : avec l'ensemble Les 4 chandelles, un quatuor mêlant musiques traditionnelle et baroque, en duo avec le guitariste Benoît Muchico, ou encore, depuis 2019, avec l'ensemble Vagabondes, qu'elle cofonde avec six autres chanteuses.