



Louise
Chalieux

Louise Chalieux débute la musique très jeune par le violon, pour lequel elle obtient son Certificat de fin d'études en 2010, en même temps qu'un prix de Formation Musicale à l'Ecole de Musique de Villeurbanne (69). C'est dans cette continuité qu'elle décide de commencer ses études en chant lyrique auprès de Marina Venant au Conservatoire de Valence.

Après avoir intégré en 2016 l'École Supérieure de Musique Bourgogne Franche Comté à Dijon dans la classe d'Agnès Mellon, elle obtient en 2019 le Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien et le Diplôme d'Etat de professeur de chant. Afin de continuer à se perfectionner, elle participe à de nombreux stages et master-class et a la chance de travailler tout au long de son parcours avec Brigitte Balleys, Thierry Pillon, Marie Duinat, Bernard Roubeau ou encore Jean-Blaise Roch. De 2012 à 2016 elle chante à Lyon au sein du Jeune Choeur Symphonique avec Spirito dirigé par Nicole Corti. Elle a l'opportunité de chanter sous la baguette de François-Xavier Roth et Daniel Kawka au Festival Berlioz, Leonard Slatkin à l'Auditorium de Lyon, Anass Ismat à l'Opéra de Dijon et Sebastien Roulaud à l'Opéra de Massy. Ayant un grand intérêt pour la musique contemporaine, elle suit l'enseignement de Géraldine Keller et Valérie Philippin et a l'occasion de travailler avec des compositeurs tels que Gérard Buquet ou encore Eric Tanguy.

Créative et pleine d'initiative, elle développe aussi des projets plus personnels notamment le quatuor Franz.K dont l'originalité réside dans l'instrumentarium spécifique violon, violoncelle, voix et accordéon, ou encore un duo de mélodies françaises, toujours avec accordéon.

En parallèle de son activité artistique, elle enseigne actuellement le chant à l'école municipale de musique de Louhans.